La Compagnie Gami présente sa création

De la marche des écrevisses

trad. lat. Cancer ambulant

Un épopée clownesque

qui passionnera les grands dès 6 ans et ceux qui ont préféré rester petits jusqu'à 6000 ans

Un spectacle optimiste !

Capitaine M. cherche pieds marins STOP Exploration dangereuse monstre marin possible STOP Issue fatale 1 sur 3 STOP Esprits romanesques bienvenus FIN DE TRANSMISSION

Note d'intention

Au centre de notre création, la certitude que le théâtre est un véritable service public, que notre fonction est évidemment culturelle mais également fondamentalement sociale; la conviction profonde que l'espace-temps qui naît du jeu est une opportunité pour chacun de s'exercer citoyen.

De cette opinion partagée découlent les choix qui structurent notre projet : un dispositif scénographique visuellement fort, pour capter l'attention, mais léger, avec peu de contraintes techniques, afin de pouvoir nous rendre partout à la rencontre de tous ; la technique clownesque pour rester connecter à l'instant, à cet autre que nous interpellons, avec lequel nous souhaitons évoquer des sujets graves mais avec légèreté et humour ; le burlesque, pour travailler une corporalité narrative, au-delà du non-verbal, comme une porte ouverte supplémentaire et pour installer le décalage nécessaire ; l'interactivité, où le public est invité à quitter la posture de consommateur, à s'intégrer au jeu pour prendre conscience de sa place d'acteur du fait culturel.

Dossier pédagogique et dossier de production disponibles sur demande. N'hésitez pas !

Une rencontre nous enthousiasmera également !

Notre spectacle

Métaphore de la condition humaine, fable sur la maladie et la mort ; notre spectacle ne craint pas la complexité du propos. Jonglant entre différents niveaux de langage, du boniment léger de Bob, le compagnon de toujours, aux accents lyriques d'un Capitaine de navire formé par les livres de Jules Vernes, par ses lectures d'Herman Melville ou de R. L. Stevenson, notre proposition s'inscrit dans la lignée des épopées mythologiques de l'Odyssée d'Homère. Rien que ça ! Est-ce qu'on n'est pas trop fort ?

Le Capitaine Melvin s'embarque pour une chasse fabuleuse. Problème : ce navigateur n'est pas vraiment ce qu'on pourrait appeler un marin accompli ; c'est un doux rêveur, un Don Quichotte naval. Préparation lacunaire, mauvaises rencontres ; les difficultés s'accumulent. Heureusement, il y a Bob, l'amie dévouée - voire fanatique - qui se plie en 8 pour que son ami vive la belle aventure dont il a rêvé. Et Lou qui, malgré tout, ne veut que son bien.

Calcinoos, cette cauchemardesque bestiole stellaire, n'a qu'à bien se tenir !

C'est ça ou c'est l'histoire d'un garçon qui lutte.

L'équipe artistique

La Compagnie Gami rassemble des comédiens aux parcours éclectiques mais avec la conviction commune que le théâtre s'enrichit de tout. En plus de leur formation de comédien, l'équipe rassemblée s'épanouit dans d'autres secteurs qui, mobilisés, ont nourri la création.

Yuri Didion

Educa'rtiste ! En sus de sa formation classique au sein du Conservatoire royal de Bruxelles, Yuri est diplômé en éducation spécialisée et travaille avec des publics dits précarisés, notamment au sein de foyers pour enfants et dans l'accrochage scolaire. Il pratique le théâtre-action et la créa collective dans les écoles et avec des personnes en situation de handicaps. Il est sûr de la complétude de ces disciplines.

Estelle Gathy

Sur les planches depuis ses 11 ans, Estelle est toujours à la recherche d'une nouvelle formation, d'une nouvelle technique à découvrir. Convaincue de la dimension corporelle de la communication théâtrale, elle s'est également formée en kinésithérapie. Elle puise dans cette connaissance la précision du geste et son expression narrative. Elle nous convainc que les liens interpersonnels passent également par l'expression des corps.

Jeanne Pelsarte

Un couteau-suisse! Jeanne est comédienne, pédagogue, mais également autrice et productrice en herbe. Elle a mis les voiles à contresens du théââââtre poussiéreux il y a fort longtemps, et s'applique depuis à la création interdisciplinaire. L'humain et la rencontre avec ce dernier est au centre de chacun de ses travaux : elle croit dur comme fer que l'art appartient autant à celui qui le crée qu'à celui que le regarde.

Avec nous aussi !

Charlotte Matterne

Costumière de génie capable de transformer un petit garçon en Capitaine de frégate, un Doudou tout doux en meilleur copain aventureux et - exploit incroyable ! - une infirmière revêche en sirène abyssale ! Les costumes se transforment petit à petit pour révéler la nature des personnages. Mais qui sont-ils profondément ? Ne sommes-nous pas nos rêves ?

Camille Muller

Musicienne de talent capable de faire chanter faux les sirènes mais juste les peluches et les bélugas. Véritable crabe-violoncelliste, elle charme les requins, les pirates et berce les petits garçons rêveurs lorsqu'ils refusent de dormir. Compositrice, elle fragmente l'âme de nos personnages pour les convertir en notes joyeuses et graves. Envoûtante, tout simplement. Et ici, maintenant, sur scène avec nous.

Durée du spectacle 40'

Ça dépend un peu de ce que Bob pourra encore nous inventer... Mais promis, ça tient dans une période de cours, par exemple !

1 service = 1 heure de préparation et de mise en place
2 heures de jeu - soit 2x le spectacle + 2x 15' de déambulation ou d'animation d'un bord de scène avec votre groupe.
30' de démontage

Lors d'un second service, 1 heure de jeu remplace l'heure de préparation.

Prix 1.200€ pour le 1er service + **le forfait déplacement** (sur devis)
2.000€ pour 2 services

En Belgique, maximum 90€

Besoin technique quasi nul Un sol plane, un peu d'espace.

Si vous êtes une association ou une école, le prix ne doit pas être un frein, de nombreuses solutions sont possibles.

C'est pas cher, franchement...

Contactez-nous !

S' il vous plaît.

Chaussée d'Anton, n°115, 5300 Andenne BELGIQUE

Yuri Didion (0032) 472 951 800

www.compagnie-gami.be

contacts@compagnie-gami.be

Association Théâtrale Compagnie Gami