

"Rire de" ou "rire avec" ?

Prévention aux mécaniques du harcèlement par les jeux dramatiques



Notre pratique

sensibilisation - éducation - introspection

Dans l'espèce humaine, les "monstres" sont des exceptions : il n'est pas nécessaire d'en être un pour blesser les autres, parfois profondément, parfois involontairement. En 2023, sur 158 élèves interrogés, 107 ont déclaré s'être déjà moqué de quelqu'un au point que cette personne ait pleuré. Près de 70% !

C'est pourquoi nous voulons apprendre à reconnaître le "monstre" que chacun de nous abrite sans jugement, comment l'apprivoiser, et c'est pourquoi nous voulons sensibiliser chacun au harcèlement et à la moquerie, à leur banalisation, leur systématisation aussi.

C'est ce que nous proposons de faire avec cette intervention.

Persuadés que la qualité de nos pratiques tient plus de la prise en compte des personnes rencontrées que de critères d'évaluation validistes externes, nous sommes d'abord attentifs à construire un espace sécurisant où chacun peut amener sa curiosité, son désir, et surtout, son audace. Notre objectif, notre point d'attention, n'est donc pas "le jeu dramatique" en lui-même, mais le processus relationnel qu'il engage : découvrir la valeur de sa propre parole, et en donner à celle des autres, développer l'écoute, l'autonomie, l'envie.

Contactez-nous
S'il vous plaît.



Chaussée d'Anton, n°115,
5300 Andenne



Yuri Didion (0032) 472 951 800
yuri@compagnie-gami.be



www.compagnie-gami.be

Notre intervenant



Educ'artiste, Yuri jongle depuis toujours entre ses deux passions : travail social et travail culturel. Après son diplôme d'éducateur spécialisé (Institut Pédagogique Defré - HE2B), il entre au Conservatoire royal de Bruxelles en Arts de la Parole. Son bachelier en poche, il se lance dans la vie active et va travailler au contact de publics dits "précarisés" : quartiers à fortes densités d'habitations sociales, associations d'aides aux migrants, foyers de l'aide à la jeunesse, accrochage scolaire, etc. Partout où il passe, il utilise la pratique des arts comme un levier de rencontre, d'accompagnement et d'expression. Ses ateliers se révèlent toujours terrain de jeu et de divertissement, espace d'expression et de liberté, car il veille au caractère ludique, enrichissant, bienveillant et sécurisant des espaces qu'il accompagne dans un esprit *safe-space/brave-space* : pour lui, le bien-être est une condition préalable à l'exigence, l'audace et la qualité.

Contenu

Cette intervention prend la forme d'un **atelier de trois à six heures**.

Nous questionnons les représentations psychosociales liées à la violence interpersonnelle et menant à des situations de harcèlement, proposons des outils de réflexions, et construisons avec les participants des postures permettant l'action face à des situations-problèmes.

Nous utilisons différents outils psychosociaux (PRODAS, Écoute Active, CNV, Analyse Transactionnelle, ...) et approchons ces questions par une technique inspirée du Théâtre de l'Opprimé et des jeux dramatiques thérapeutiques, pour permettre à chacun de développer ses sensations, sa réflexion et sa sensibilité. Les activités visent à offrir aux participants un cadre d'expérimentation sécurisant où chacun peut s'exprimer, ainsi que des clefs de comportement issues de la pratique de la non-violence.

Cette activité rencontre l'Éducation Philosophique et Citoyenne (EPC), mais également du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA).

Tarifs

180 € / demi-journée

350 € / journée

+ déplacement

D'autres formules sont envisageables selon les demandes.

Contactez-nous pour imaginer ensemble
ce qui rencontre le mieux vos besoins

Tous nos prix s'entendent taxes comprises (TVA n/a) mais ne comprennent pas les éventuelles locations de salle, coûts d'accueil, ... qui restent à votre charge. Des frais de déplacements peuvent s'appliquer.

Tarifs valables pour l'année 2024.

Un outil d'intervention conçu avec le soutien de l'Espace Muséal d'Andenne asbl dans le cadre de l'exposition "Le Chat s'expose à Andenne"

*Ils nous ont
fait confiance*

MIRENA Andenne
FEBISP

Idée 53 - OISP

L'Envol à Andenne - CISP

Ecole communale d'Andenne

Ecole Sainte-Begge, Andenne

